

«Одобрено»  
методическим советом  
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова  
«30» августа 2023 года  
Протокол № 1

«Утверждаю»  
директор МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова  
В.М. Золототрубов  
«31» августа 2023 года

«Принято»  
педагогическим советом  
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова  
«31» августа 2023 года  
Протокол № 1

администрация городского округа город Воронеж  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детская школа искусств № 5 им. Ю.Б.Романова  
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная программа в  
области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

2023 год

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенности обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гусях, гитаре) и (или) инструментах народов России, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и национальных инструментов;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Образовательная программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

#### **1.4. Цели образовательной программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих: освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

умению планировать свою домашнюю работу;

приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

умению давать объективную оценку своему труду;

формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;

определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.**

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих федеральных государственных требований.

1.8. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» производится

на основе федеральных государственных требований. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»**

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;

- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- знания основного сольного репертуара для народного или национального инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных или национальных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

*в области теории и истории музыки:*

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Специальность:***

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### ***Ансамбль:***

– сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### ***Фортепиано:***

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

### ***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### ***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - знание профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Слушание музыки:***

– наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

– способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

– умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### ***Элементарная теория музыки:***

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Утверждено  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г

**VII. Программа творческой, методической  
и культурно-просветительской деятельности в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова  
городского округа город Воронеж  
на 2023 –2024 учебный год**

***Творческая деятельность.***

1.	Концерт обучающихся по итогам первого полугодия	Декабрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., зав. отделениями Артемов О.Н., Исаева Г.В. Соловьева О.Н.
2.	Концерт обучающихся класса гитары «Юные виртуозы гитары»	Февраль	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., зав. отделением Соловьева О.Н.
3.	Творческий отчет	Апрель, май	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., зав. отделениями Артемов О.Н., Исаева Г.В., Соловьева О.Н.
4.	Конкурс обучающихся по специальности домра, балалайка «Я - солист»	Апрель	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., зав. отделением Исаева Г.В.
5.	Конкурс обучающихся по специальности баян, аккордеон «Я - солист»	Апрель	Заместитель директора по учебно-воспитательной

			<i>работе Кузина В.Ю., зав. отделением Артемов О.Н.</i>
<b>6.</b>	<b>Экзамен-конкурс обучающихся по классу гитары</b>	<b>Май</b>	<b>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., заведующая отделением Соловьева О.Н.</b>
<b>7.</b>	<b>Концерт творческих коллективов</b>	<b>Май</b>	<b>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Кузина В.Ю., руководители творческих коллективов Соловьева О.Н., Максимова А.И., Артемов О.Н., Сальникова Е.А., Рыженков А.Ю., Нарыжная М.В., Рябцева Т.С.</b>

*Программа методической работы преподавателей.*

<b><u>Предметная область</u> <u>«Музыкальное исполнительство»</u> » <b>Август</b></b>	<b>Планирование и утверждение методической работы на 2023-2024 учебный год</b>	<b>Заведующие отделениями Артемов О.Н., Исаева Г.В., Соловьева О.Н.</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающегося на тему «Особенности работы над произведениями крупной формы»</b>	<b>преподаватель Колесник И.Т.</b>

	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающегося на тему «Фразировка и звукоизвлечение в музыкальных произведениях в классе аккордеона»</i>	<i>преподаватель Сальникова Е.А.</i>
	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающегося на тему «Особенности исполнения клавирной музыки И.С. Баха на аккордеоне»</i>	<i>преподаватель Артемов О.Н.</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Формирование навыков чтения с листов классе домры»</i>	<i>преподаватель Нарыжная М.В.</i>
	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Ритмическая организация в музыкальных произведениях в классе гитары»</i>	<i>преподаватель Соловьева О.Н.</i>
<i>Январь</i>	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Особенности исполнения музыки барокко в репертуаре домриста»</i>	<i>преподаватель Исаева Г.В.</i>
	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией на тему «Роль воспитания ученика-пианиста по предмету «Фортепиано» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам «Народные инструменты», «Струнные инструменты»</i>	<i>преподаватель Харитонова Е.К.</i>

<b>Февраль</b>	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией на тему «Музыка барокко и ее стилистические особенности в произведениях для гитары»</i>	<i>преподаватель Максимова А.И.</i>
	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией на тему «Особенности исполнительства в практической деятельности концертмейстера»</i>	<i>концертмейстер Харитонова Е.К.</i>
<b>Март</b>	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Ритмическая организация в музыкальных произведениях в классе гитары»</i>	<i>преподаватель Антонова Ю.Г.</i>
	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Исполнительские приемы игры и стилистические особенности исполнения произведений на домре»</i>	<i>преподаватель Рябцева Т.С.</i>
<b>Июнь</b>	<i>Итоговые методические заседания по итогам работы в учебном году и планирование работы на новый учебный год</i>	<i>Заведующие отделениями Артемов О.Н., Исаева Г.В. Соловьева О.Н.</i>
<b><u>Предметная область «Теория и история музыки»</u> Октябрь</b>	<i>Открытый урок с обучающимися 6 класса по предмету «Музыкальная литература» на тему «Вокальное творчество Ф. Шуберта»</i>	<i>преподаватель Кукояко Т.В.</i>
<b>Ноябрь</b>	<i>Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Музыкальная литература» на тему «Кто создает оперу и балет? Воплощение жанров на сцене»</i>	<i>преподаватель Рак Е.С.</i>
<b>Декабрь</b>	<i>Открытый урок с</i>	<i>преподаватель</i>

	<i>обучающимися 8 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Более сложные формы работы с обучающимися выпускных классов»</i>	<i>Жукова М.Б.</i>
<i>Январь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 4 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа в тональности»</i>	<i>преподаватель Лазарева М.Б.</i>
<i>Февраль</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 6 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа над многоголосием»</i>	<i>преподаватель Даньшина Е.В.</i>
<i>Март</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 3 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Развитие навыков работы над ритмом»</i>	<i>преподаватель Плотникова И.В.</i>

### *Программа культурно - просветительской деятельности*

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Концертные выступления образцового коллектива оркестра народных инструментов «Кредо» к Дню пожилых людей «Поколения вместе»</i>	<i>октябрь</i>	<i>Онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>2.</i>	<i>Концертные выступления образцового коллектива оркестра народных инструментов «Кредо», посвященные духовно-нравственному дню Пушкинского лицея</i>	<i>октябрь</i>	<i>Лицей № 3</i>
<i>3.</i>	<i>Концерт обучающихся и преподавателей для ветеранов Железнодорожного</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Зал МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова</i>

	<i>района</i>		
<b>4.</b>	<b><i>Концерт образцового коллектива оркестра народных инструментов «Кредо» в музыкальной гостиной «Импровизация»</i></b>	<b><i>ноябрь</i></b>	<b><i>БОУНБ им. И.С. Никитина</i></b>
<b>5.</b>	<b><i>Концертные выступления солистов и творческих коллективов «Любимым, милым, дорогим ...»</i></b>	<b><i>март</i></b>	<b><i>Онлайн «ВКонтакте»</i></b>

### ***Воспитательная деятельность***

<b><i>№ п/п</i></b>	<b><i>Мероприятие</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>	<b><i>Место проведения</i></b>
<b><i>1.</i></b>	<b><i>Онлайн - концерт обучающихся младшего хора «С Новым годом!»</i></b>	<b><i>декабрь</i></b>	<b><i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова</i></b>

***Заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе***

***В.Ю. Кузина***