

«Одобрено»
методическим советом
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова
«30» августа 2023 года
Протокол № 1

«Утверждаю»
директор МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова
В.М. Золототрубов
«31» августа 2023 года

«Принято»
педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова
«31» августа 2023 года
Протокол № 1

администрация городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 5 им. Ю.Б.Романова
городского округа город Воронеж

**Дополнительная предпрофессиональная программа в
области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

2023 год

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество»). Школа вправе реализовывать образовательную программу «Хореографическое творчество» при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность.

1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в

области хореографического искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения

программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

Минимум содержания программы «Хореографическое творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие

личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

2.2. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.3. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. *Танец:*

знание основных элементов классического, народного танцев;

знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

умение ориентироваться на сценической площадке;

умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

навыки комбинирования движений;

навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.3.2. Ритмика:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.3.3. Гимнастика:

знание анатомического строения тела;

знание приемов правильного дыхания;

знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;

знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

умение сознательно управлять своим телом;

умение распределять движения во времени и пространстве;

владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;

навыки координации движений.

2.3.4. Классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.5. Народно-сценический танец:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического

танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;

навыки музыкально-пластического интонирования.

2.3.6. Подготовка концертных номеров:

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

навыки участия в репетиционной работе.

2.3.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.3.8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

знание основных музыкальных терминов;

знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

2.3.9. История хореографического искусства:

знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческое наследие

хореографического искусства различных эпох;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

VI. Система и критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.

6.1. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Требования к выпускным экзаменам разработаны в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, включая в себя:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 5
им. Ю.Б. Романова
Протокол № 1
от «30» августа 20223 г.

**VII. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»
МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова
городского округа город Воронеж
на 2023 - 2024 учебный год**

Творческая деятельность

1.	<i>Открытые уроки</i>	<i>декабрь</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И. преподаватели: Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>
2.	<i>Отчетный концерт отделения</i>	<i>декабрь</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И. преподаватели: Горлов Р.В. Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>
3.	<i>Отчетный концерт школы</i>	<i>апрель</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И. преподаватели: Горлов Р.В. Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>
4.	<i>Открытые уроки</i>	<i>май</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И.</i>

			<i>преподаватели: Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>
5.	<i>Отчетный концерт отделения</i>	<i>май</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И. преподаватели: Горлов Р.В., Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>
6.	<i>Участие хореографических коллективов в конкурсах- фестивалях различного уровня</i>	<i>Сентябрь -май</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Бортникова Н.И. преподаватели: Горлов Р.В. Долотова Г.В. Рыжкова Г.А. Струкова К.А.</i>

Программа методической работы преподавателей

<i>декабрь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 3 класса по предмету «Классический танец» на тему: «Формирование и развитие навыков классического танца»</i>	<i>преподаватель Рыжкова Г.А.</i>
<i>февраль</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 7 класса по предмету «Народно- сценический танец» на тему: «Особенности методики обучения народному танцу в женском классе»</i>	<i>преподаватель Струкова К.А.</i>
<i>март</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 6 класса по предмету «Народно- сценический танец» на тему: «Практическое освоение танцевальных элементов и комбинаций народно-сценического танца. Понятие характерного танца»</i>	<i>преподаватель Рыжкова Г.А.</i>

Программа культурно – просветительской деятельности

<i>№ п/ п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Концертные выступления к открытию здания ДШИ № 5 им. Ю. Б. Романова</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>2.</i>	<i>Концертные выступления ко Дню города</i>	<i>сентябрь</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>3.</i>	<i>Концертные выступления ко Дню учителя</i>	<i>октябрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>4.</i>	<i>Концертные выступления ко Дню народного единства</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>5.</i>	<i>Концертные выступления ко Дню матери</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>6.</i>	<i>Концертные выступления, посвященные празднованию 23 февраля</i>	<i>февраль</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>7.</i>	<i>Мероприятие «Проводы Масленицы»</i>	<i>февраль</i>	<i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова</i>
<i>8.</i>	<i>Концертные выступления, посвященные празднованию 23 февраля</i>	<i>февраль</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>9.</i>	<i>Концертные выступления, посвященные Международному Дню 8 Марта</i>	<i>март</i>	<i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова, Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>10.</i>	<i>Участие в концертных мероприятиях, посвященных Дню победы!</i>	<i>май</i>	<i>Концертные площадки города, онлайн «ВКонтакте»</i>
<i>11.</i>	<i>Концертные выступления в детских садах, школах</i>	<i>октябрь-май</i>	<i>Детские сады, образовательные учреждения Железнодорожного района</i>

Воспитательная деятельность.

<i>№ п/ п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Музыкально – театрализованное представление «Посвящение в Юные танцоры»</i>	<i>октябрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю. Б. Романова</i>
<i>2.</i>	<i>Музыкально – театрализованное Новогоднее представление с участием Деда Мороза</i>	<i>декабрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 5 им. Ю. Б. Романова</i>

*Заместитель директора
по учебно – воспитательной работе*

Н.И. Бортникова