

СОГЛАСОВАНО
с педагогическим советом
протокол № 3
от «3» марта 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО ДШИ № 5
им. Ю.Б. Романова

В.М. Золототрубов
Приказ от «4» марта 2021 г. № 47/2-ОД

**Правила
приема и порядок отбора детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детскую школу искусств № 5 им. Ю.Б. Романова
городского округа город Воронеж
на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

I. Общие положения

1. Настоящие правила приема и порядок отбора детей на обучение в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детскую школу искусств № 5 им. Ю.Б. Романова городского округа город Воронеж (далее Школа) разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, приказом Министерства культуры от 12.03.2012 № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, приказом Министерства культуры от РФ от 12.03.2012 № 159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиями реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе», приказом Министерства культуры от 12.03.2012 «162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям

реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры от 12.03.2012 №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры от 12.03.2012 №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе», Приказом Министерства культуры от 12.03.2012 №165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» и сроку обучения по этой программе», с целью организации приема детей (далее поступающих) в Школу и доведения информации о порядке приема до родителей (законных представителей) обучающихся.

2. В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности Школа ежегодно объявляет прием детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, с целью выявления одаренных детей в раннем возрасте и создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки части из них к получению профессионального образования в области искусств.

3. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до двенадцати лет включительно, в зависимости от срока реализации образовательной программы.

4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора поступающих, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные. До проведения индивидуального отбора поступающих проводятся предварительные консультации в установленном порядке.

5. В целях организации приема и проведения отбора поступающих в Школу формируются комиссии по индивидуальному отбору по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

6. Состав комиссии, порядок формирования и работы комиссии определяется Школой. Комиссия по каждой образовательной программе формируется приказом директора из числа заместителей директора по

учебно-воспитательной работе, заведующих отделениями по видам искусств, авторитетных преподавателей, реализующих данные образовательные программы.

Количественный состав комиссии по отбору детей - не менее пяти человек, в том числе председатель, заместитель председателя и другие члены комиссии. Секретарь комиссии по отбору детей может не входить в ее состав. Председателем комиссии по отбору детей является директор МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова, имеющий высшее профессиональное образование. Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора.

Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников образовательной организации. Он ведет протоколы заседания комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

II. Сроки и процедура проведения отбора.

7. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам срок приема продлевается в соответствии с пунктом 29 настоящих Правил. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году в рамках данного периода.

8. На сайте Школы и информационном стенде с 1 апреля каждого года до начала приема документов размещается следующая информация:

- правила и порядок приема детей в Школу;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым Школа объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- информацию о формах проведения отбора и системе оценки поступающих;
- особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- количество мест приема по каждой предпрофессиональной образовательной программе за счет местного бюджета;
- сведения о работе комиссий: по приему детей и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляции по результатам приема в Школу;
- образец договора об оказании образовательных услуг.

9. Для проведения индивидуального отбора обучающихся Школа проводит предварительные прослушивания, тестирование, просмотры, показы и др.

Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной образовательной программе устанавливается Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам.

10. Требования предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным для поступающих по каждой форме проведения отбора.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»

Форма отбора – собеседования и индивидуальные прослушивания.

1. Проверка вокально-интонационных навыков и звуковысотного музыкального слуха:

- исполнение поступающим одного куплета песни со словами без сопровождения. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением;
- пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков после проигрывания преподавателем на фортепиано в диапазоне голоса поступающего;
- определение на слух количество звуков, исполняемых преподавателем.

2. Проверка музыкальной памяти:

- исполнение попевок со словами после исполнения ее экзаменуемым преподавателем.

3. Проверка музыкального ритма:

- простукивание или проговаривание простых, но ярких ритмических рисунков. Ритмический рисунок простукивается преподавателем-экзаменатором 1-2 раза, поступающий должен его повторить.

4. Интонационно-эмоциональная восприимчивость:

- поступающему рекомендуется прочитать наизусть стихотворение объемом 2-3 четверостишия.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, детей, поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Форма отбора – собеседование и индивидуальный показ.

На вступительном просмотре у поступающих проверяются физические данные, чувство ритма, музыкальные данные. Каждому поступающему предлагается выполнить движения под музыку, повторить ритм, выполнить задание на гибкость, пластику и координацию движения.

Оцениваются:

- природные данные: осанка, гибкость, выворотность;
- физические данные: высота прыжка, шаг, растяжка;
- координация движения при выполнении простейших комбинаций, предложенных преподавателем;
- музыкальная и двигательная память;
- чувство ритма.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей, детей, поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»

Форма проведения- собеседование и индивидуальный просмотр работ.

Поступающий должен представить для просмотра комиссии не менее 3 домашних работ, выполненных в различных техниках и жанрах.

Оценивается:

- оригинальность сюжета;
- раскрытие темы, воображение;
- наблюдательность, зрительная активность;
- чувство цвета, техника исполнения.

При проведении индивидуального отбора детей используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

Для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»

«5»- ребенок исполняет песню интонационно чисто, определяет на слух количество звуков, сыгранных преподавателем без ошибок, точно прохлопывает ритмический рисунок, выразительно читает стихотворение.

«4»- ребенок допускает незначительные неточности в интонировании песни или попевок, в воспроизведении ритмического рисунка, уверенно, но маловыразительно читает стихотворение, легко исправляет допущенные неточности в работе с преподавателем-экзаменатором.

«3»- ребенок поет неуверенно, нечисто интонирует, допускает ошибки в пульсации и соотношении длительностей при проверке чувства ритма, невыразительно, но уверенно читает стихотворение.

«2»- ребенок не интонирует, не чувствует движение мелодии, искажает ритмический рисунок, не может от начала до конца прочитать небольшое стихотворение.

Для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

«5»- ребенок обладает отличными физическими данными, выворотностью ног, имеет от природы гибкое тело, высокий прыжок, ритмично двигается под музыку, без ошибок выполняет комбинации предложенные преподавателем-экзаменатором.

«4»- ребенок обладает хорошими физическими данными, выворотностью ног, имеет достаточно гибкое для занятий хореографическим искусством тело, средний прыжок, с некоторыми неточностями выполняет комбинации, не очень точно двигается под музыку, но быстро реагирует на замечания преподавателя и быстро исправляет допущенные неточности.

«3»- ребенок демонстрирует слабые физические данные, выворотность ног, негибкое тело, низкий прыжок, неточно выполняет предложенные преподавателем комбинации, неритмично двигается под музыку, быстро утомляется.

«2»-у ребенка отсутствует выворотность ног, негибкое тело, очень низкий прыжок, поступающий не в состоянии выполнить простейшие комбинации, у него отсутствует чувство ритма.

*Для поступающих на обучение по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам
«Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество»*

В процессе просмотра творческих работ преподаватель-экзаменатор обращает внимание на компоновку предметов на плоскости листа, соразмерность предметов по отношению друг к другу, передачу пропорций, конструктивное построение предметов, творческий подход в раскрытии темы, художественную выразительность образов.

«5»- уровень выполнения соответствует требованиям к работам;

«4»- работы выполнены с небольшими недочетами, уровень соответствует требованиям к работе;

«3»- в работе допущены ошибки, уровень не соответствует предъявленным требованиям;

«2»- работа полностью не соответствует предъявленным требованиям.

Особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются в Школу на общих основаниях, при условии соответствия требованиям к уровню творческих способностей поступающих, учитывая возможность обучаться по медицинским показаниям. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья должны представить в Школу заключение психологомедико-педагогической комиссии с рекомендациями на обучение, подтверждающее принадлежность ребенка к соответствующей категории. Заключение не должно иметь прямых противопоказаний для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, реализуемых в Школе, или временно установленной группы инвалидности по некоторым диагнозам, связанным с нарушением работы опорно-двигательного аппарата.

Администрация Школы может отказать гражданам в приеме детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в случае отсутствия условия для организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и отсутствия у родителей, законных представителей необходимых подтверждающих документов.

При проведении индивидуальных прослушиваний, просмотров обязательно присутствие родителей (законных представителей), оказывающим поступающим детям необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей, а поступающие могут пользоваться необходимыми им техническими средствами.

11. Установленные Школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, способствуют выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных общеобразовательных программ.

12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

13. Решение о результатах приема принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

14. На каждом заседании ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Результаты решения комиссии по приему поступающих хранятся в личном деле, поступившего в Школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела обучающегося.

15. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Школы.

16. Для издания приказа о зачислении поступающих комиссия передает сведения об указанных результатах руководителю Школы не позднее следующего рабочего дня.

17. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств на бюджетной основе, определяется в соответствии с квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемых ежегодно Учредителем - администрацией городского округа город Воронеж. Школа вправе осуществлять прием детей для обучения по образовательным программам сверх установленного муниципального задания на оказание муниципальных услуг на платной

основе при положительных результатах отбора и с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

III. Организация приема детей.

18. Организация приема и зачисления детей осуществляется на основании сформированных документов, которые должны быть представлены секретарю комиссий. Секретарь комиссий принимает заявление от родителей, законных представителей и необходимые документы.

19. Прием в Школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (образец заявления прилагается).

20. В заявлении о приеме родители, законные представители детей, поступающих в Школу указывают следующие сведения:

- наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата рождения;
- адрес фактического проживания ребенка;
- образовательная организация в которой обучается или будет обучаться ребенок (школа, гимназия, лицей, детский сад и класс);
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей);
- место работы и вид деятельности, работы родителей (законных представителей);
- номера контактных телефонов родителей (законных представителей).

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют свое согласие на процедуру отбора детей, поступающих в целях обучения по предпрофессиональным программам, факт ознакомления с копиями Устава Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности и другими нормативно-правовыми документами, затрагивающими интересы обучающихся, с правилами подачи апелляции по результатам проведения отбора детей.

21. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность ребенка осваивать дополнительные предпрофессиональные общеразвивающие программы в области искусств;

22. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся сданные документы.

IV. Подача и рассмотрение апелляции.

23. Родители (законные представители) поступающих в случае несогласия с решением комиссии по приему поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

24. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссии по отборку поступающих в соответствующем году.

25. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему детей в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

26. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение комиссии принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном количестве голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

V. Повторное проведение отбора поступающих.

Дополнительный прием.

27. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов экзаменационной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

28. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее срока окончания проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Школой.

29. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.